



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Dans le cadre de l'Accord de coopération entre les villes de Paris et de Montréal **Un jeune designer industriel montréalais séjournera aux Ateliers de Paris**

Montréal, le 27 août 2007 – Dans la foulée de l'accord de coopération entre les villes de Paris et de Montréal signé en avril 2006, le bureau Design Montréal de la Ville de Montréal, en partenariat avec le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation du Québec, la Direction du Développement Économique et de l'Emploi de la mairie de Paris et Alto Design, ont remis une contribution financière de 25 000 \$ à Louis Drouin, jeune designer industriel montréalais, pour un projet de développement et de mise en marché d'une gamme d'outils de cuisine qui sera élaborée aux Ateliers de Paris. Ce projet permettra au lauréat de profiter d'un séjour de six mois au sein des Ateliers de Paris dès novembre prochain. L'événement s'est déroulé à l'hôtel de ville de Montréal en présence de M. Benoit Labonté, membre du comité exécutif responsable de la culture, du patrimoine, du centre-ville et du design, des partenaires, des membres du comité de sélection ainsi que plusieurs invités du milieu universitaire et du design industriel montréalais.

Louis Drouin, jeune designer industriel montréalais

Sélectionné sur dossier à la suite d'un appel de candidature auprès des finissants universitaires en design de produits, Louis Drouin, diplômé en design industriel de l'Université de Montréal, a su démontrer un esprit d'initiative et un potentiel d'entrepreneurship dans divers projets de conception de produits dans le cadre de ses réalisations académiques et au sein de firmes de consultants en design industriel.

Les membres du comité de sélection ont été séduits par son projet d'entreprise basé sur le développement d'une ligne de produits de haute gastronomie axée sur la dégustation d'huîtres visant à réinterpréter l'expérience de la table au moyen d'outils de cuisine tels qu'un couteau à huître, une pince à homard et une assiette de présentation. Des procédés de fabrication simples seront utilisés permettant ainsi une production de petite série adaptée à un marché haut de gamme avec un potentiel de développement à plus large échelle.

Capitale de la gastronomie, Paris est un endroit tout désigné pour la mise sur pied de ce projet de fabrication et de commercialisation de produits. Plusieurs spécialistes du monde culinaire de Paris seront d'ailleurs appelés à utiliser les concepts développés et fabriqués en ateliers afin que les solutions finales puissent répondre réellement à un besoin exprimé par l'industrie. Une étude des perceptions des Parisiens face à l'esthétique culinaire permettra également de bien positionner les produits par rapport au marché nord-américain et européen.

Les Ateliers de Paris

La Ville de Paris a depuis longtemps à cœur de favoriser les échanges entre créateurs afin de renforcer les liens internationaux dans le domaine de la création, secteur porteur d'emploi tant à l'échelle nationale et internationale. La mise sur pied des Ateliers de Paris en 2006 a permis de concrétiser plus facilement ces échanges. Situés au cœur du Faubourg Saint-Antoine, les Ateliers de Paris sont dédiés au développement des entreprises de création dans les secteurs du design, de la mode et des métiers d'art. Lieu d'hébergement, de promotion et d'échanges entre les professionnels du secteur, les Ateliers de Paris mettent à la disposition du designer montréalais un espace de travail et l'accès gratuit aux équipements et à la galerie d'exposition pendant la période du séjour. La contribution financière servira à couvrir les frais relatifs à son séjour à Paris.

« L'incubateur des Ateliers de Paris offrira non seulement à Louis Drouin un espace de travail et d'échanges avec d'autres créateurs, mais aussi un véritable réseau pour l'accompagner dans le développement et la mise en marché de sa gamme d'outils de cuisine. Notre objectif est qu'il puisse nouer des contacts durables pour envisager sereinement la production et la commercialisation de ses objets tant en France qu'en Amérique du Nord. Le Canada est un formidable laboratoire d'idées en matière de design et nous ne doutons pas que les idées de Louis Drouin apportent une riche dynamique aux designers français qu'il pourra rencontrer. Nous espérons la mise en place d'un tel dispositif qui permettrait également prochainement à un designer français de bénéficier d'une telle expérience à Montréal », a indiqué M. Patrice Vermeulen, directeur de la Direction du Développement Économique et de l'Emploi de la mairie de Paris.

« Il s'agit là d'une première retombée concrète de l'Accord de coopération entre les villes de Paris et de Montréal pour le design qui contribue au rayonnement de Montréal comme ville UNESCO de design. Ce projet est le fruit d'un effort collectif des instances gouvernementales du Québec et du secteur privé en vue d'encourager et accroître les échanges entre de jeunes designers parisiens et montréalais et surtout, de soutenir les entrepreneurs dans la création de leur entreprise. C'est une opportunité exceptionnelle pour un designer industriel montréalais de se perfectionner à l'extérieur. À ce titre, Louis Drouin a démontré qu'il possède une véritable âme d'entrepreneur. Nul doute qu'il saura tirer pleinement profit d'un incubateur de projets tel que les Ateliers de Paris », a déclaré M. Labonté.

Le ministre du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation, ministre du Tourisme et ministre responsable de la région de Montréal, monsieur Raymond Bachand, est particulièrement fier de s'associer à ce projet qui s'inscrit dans le cadre de la nouvelle mesure Design – Innovation découlant de la *Stratégie québécoise de la recherche et de l'innovation*. « Nous voulons ainsi appuyer les entreprises qui utilisent le design dans leur processus d'innovation afin de promouvoir un produit québécois, améliorer leur compétitivité, et développer une image de marque sur la scène nationale et internationale. En plus de cette mesure, le gouvernement du Québec offre un appui aux entreprises qui utilisent le design par le biais du crédit d'impôt au design qui est unique au monde », a indiqué le ministre Bachand.

Fier de se joindre à ce projet, à titre de partenaire financier privé, le bureau de consultation en design industriel Alto Design, parrainera le lauréat en offrant un soutien-conseil durant la phase de préparation et tout au long de la durée du stage.

« Notre collaboration directe à ce projet vise à identifier un talent émergent en design de produit et collaborer à son développement personnel au sein d'un espace et d'un support offert par les Ateliers de Paris. Nous souhaitons fortement que ce séjour influence sa façon de voir l'objet et lui permette de faire rayonner son talent et sa créativité auprès de ses confrères Français. Cette aide financière confirme également une décision d'entreprise de participer à la promotion de la relève en design industriel au cours des prochaines années », a souligné M. Mario Gagnon, président d'Alto Design.

Le bureau Design Montréal

Le concours Les Ateliers de Paris, sous la coordination du bureau Design Montréal, a été mis sur pied en collaboration avec le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation du Québec, la mairie de Paris et Alto Design. Créé en janvier 2006 par la Ville de Montréal, le bureau Design Montréal a pour mission de mettre en œuvre le plan d'action municipal articulé autour de l'amélioration du design de la ville et de l'affirmation de Montréal comme ville de design.

-30-

Source : Bernard Larin
Cabinet du maire et du comité exécutif
Ville de Montréal
514 872-9998

Renseignements : Hélène Reeves
Reeves et Associés
helene@reevescom.ca
514 872-5323 ou cell. 514 573-6892

