



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

le Réseau des villes créatives

CLT/CEI/CID/2009/PI/135
14/09/2009

Kobe

Ville UNESCO de design

Dans les années 1860, le Japon rouvrit ses ports aux navires étrangers, après une longue période d' « isolation nationale », qui dura plus de 200 ans. Le port de Kobe, un des cinq ports de l'époque, introduit activement les cultures étrangères depuis son ouverture en 1868 afin de devenir la porte du Japon. Cet événement a conduit à l'actuelle diversité culturelle et au mode de vie créatif et ouvert, propres à cette ville. En 1995, Kobe a souffert d'énormes dommages à cause du grand tremblement de terre Hanshin-Awaji. Grâce à la coopération et à la participation de sa population, la ville a mené le processus de reconstruction avec une approche créative, afin de construire une ville résistant aux désastres naturels.

Faits sommaires

- La ville de Kobe, 6ème ville du Japon avec une population de 1,5 million d'habitants, est située au milieu de la côte Sud du Japon. La ville a une superficie de 550 km² et une production brute d'environ US\$ 60 milliards.
- Kobe est un des pôles majeurs de la mode et de l'habillement au Japon.

Le design communautaire

- En 1978, la ville fut la première collectivité locale du pays à établir un « Arrêté municipal sur le paysage urbain de la ville de Kobe » afin de protéger l'un de charmes majeurs de son paysage, la montagne Rokko et la mer intérieure Seto. La ville a créé des motifs de quartiers en coopération avec ses habitants afin de développer et de créer des paysages urbains agréables. Lors de la reconstruction qui a suivi le grand tremblement de terre, la ville a mis en place des projets de rétablissement communautaire donnant de l'importance au design.

Le design au quotidien

- Depuis l'ouverture de son port, la ville de Kobe s'est activement enrichie de cultures étrangères et de hautes technologies dans sa vie quotidienne, grâce à la mentalité entreprenante de ses habitants. De ce fait, le style de vie à Kobe a développé des facettes variées telles que le jazz, le cinéma, le golf ou la gastronomie. Afin d'offrir un style de vie où chacun peut se retrouver, tout en reconnaissant sa diversité culturelle, la ville a mis en place de nombreuses modalités permettant que les citoyens puissent interagir avec de remarquables designs et s'enrichir spirituellement.



Fabriquer le design

- La ville a mis à profit des industries en vogue liées à la culture, incluant l'habillement, la confection occidentale, l'ameublement de style Kobe/occidental et la maroquinerie, en adoptant des modes de vie occidentaux venus d'autres pays. Ces industries continuent de produire des biens influencés par le design de forte valeur ajoutée.

Evènements liés au design

- **Kobe Fashion week**
Kobe organise énormément d'évènements liés au design dans chaque zone urbaine avant et après la « Kobe Collection », le plus grand défilé de mode au Japon avec 10 000 participants au total.
- **Kobe Design Festa**
La ville organise un grand nombre d'évènements liés au design afin que les habitants comprennent que le design est proche d'eux et pour qu'ils l'apprécient. La Festa sert aussi de plateforme pour parsemer les activités quotidiennes des créateurs dans la ville.
- **Green Design Contest**
Des activités de coloration du paysage et de l'extérieur des maisons avec des fleurs ont été très populaires à Kobe afin de créer de beaux espaces urbains. Chaque année, la ville décerne des prix pour les meilleures créations lors du "Citizen's Flower Bed Contest" et du "Kobe Cityscape Tree-planting Contest".



- **Design Renaissance Kobe Project**
Ce projet de formation sous forme de séminaires industriels regroupe des créateurs célèbres des industries liées à la vie culturelle de Kobe dans le but de créer et de distribuer de nouvelles créations de Kobe.
- **Kobe Biennial**
Ce festival artistique se déroule dans un cadre unique: des containers maritimes sont utilisés comme lieu d'exposition, chaque container étant transformé en musée. Cet évènement permet le partage d'œuvres d'art et le développement de l'esprit artistique des habitants de Kobe.

Institutions majeures du design et musées

- **Kobe Design University**
Cette université dispose d'une grande gamme de départements tels que Graphisme, Mode, Produits, et Architecture. Au printemps 2008, un centre de créativité y a vu le jour, muni d'un grand atelier avec un équipement de dernier cri.
- **NPO Kobe Design Association**
Inaugurée en Novembre 2005, cette association a mené des activités concernant le rôle du design dans les communautés locales avec l'apport de beaucoup d'expertise et d'enthousiasme. Elle propose des créations pour promouvoir la culture et l'économie.
- **Kobe Fashion Museum**
Le premier musée public au Japon spécialisé dans la mode, il a été ouvert en 1997 et est composé d'une bibliothèque munie de 28 000 livres spécialisés dans la mode, une salle d'exposition pour présenter des habits sous différents angles, une entrée circulaire en forme d'UFO et un magasin où les créateurs participent à l'apport des objets vendus.
- **Kobe City Museum**
Ce musée a été créé en 1982 dans une ancienne banque datant de 1935 qui a été rénovée. De nombreuses activités s'y déroulent avec comme thème central « l'échange culturel international - le contact et les échanges culturels entre l'Est et l'Ouest », attirant 400 000 visiteurs chaque année.
- **Hyogo Prefectural Museum of Art**
Ce musée, situé dans le nouveau centre ville Est de Kobe « HAT Kobe » depuis 2002, contient plus de 7000 œuvres d'art. Il a été conçu par Tadao Ando, un des meilleurs architectes japonais.