

## Ying Gao, lauréate de la Bourse Phyllis-Lambert Design Montréal 2009

**Montréal, le 27 mai 2009** – Le maire de Montréal, M. Gérald Tremblay, a décerné la Bourse Phyllis-Lambert Design Montréal à M<sup>me</sup> Ying Gao, professeure et designer de mode. Créée en l'honneur de M<sup>me</sup> Phyllis Lambert, directeur fondateur du Centre Canadien d'Architecture (CCA), cette bourse de 10 000 \$ permettra à M<sup>me</sup> Gao de concevoir des vêtements modulables dont la construction s'inspirera directement de la transformation des environnements urbains de Berlin et Nagoya, deux villes UNESCO de design au même titre que Montréal. De plus, 5 000 \$ seront versés par la Ville pour financer la promotion et la diffusion de la lauréate et de son projet.

« La Bourse Phyllis-Lambert Design Montréal permet d'encourager des designers dont la démarche a une portée collective et enrichissante pour notre ville. Elle permet le rayonnement du talent de jeunes créateurs à Montréal et à l'étranger », a déclaré le maire Tremblay en soulignant que M<sup>me</sup> Ying Gao était une digne ambassadrice de Montréal et que son projet suscite des échanges entre les villes membres du Réseau des villes créatives de l'UNESCO.

Les membres du jury ont été unanimes pour reconnaître la pertinence entre le projet de recherche et les villes choisies (Berlin et Nagoya), et attribuer ce coup de cœur. « Ying Gao propose une démarche avant-gardiste de la création vestimentaire liée à la transformation des villes. Sa recherche jumelle plusieurs disciplines : la mode, la technologie textile, l'architecture, le design urbain, l'interactivité et le multimédia », a déclaré Benoit Dupuis, architecte associé de ACDF et porte-parole du jury. Le parcours de Ying Gao est déjà remarquable et la présentation de ses projets dans des lieux reconnus à Montréal, en Suisse et en Belgique illustre son souci de diffusion et de partage des connaissances.

Le jury était composé de Giovanna Borasi, conservatrice de l'architecture contemporaine du CCA, de Benoit Dupuis, architecte associé de ACDF, d'Angela Grauerholz, directrice du Centre de design de l'UQAM, de Marie-Josée Lacroix, directrice du bureau Design Montréal, et de Mario Masson, chef de division de la Direction des grands parcs et de la nature en ville de la Ville de Montréal.

### **Création d'objets vestimentaires modulables**

Ying Gao propose un voyage d'études qui invite à une réflexion sur la fonction du vêtement. Sa démarche de création, originale et rigoureuse, remet en question la notion de vêtement tel qu'on le connaît. Son travail porte sur la modularité du vêtement et sa construction en observant la transformation de l'environnement urbain. Les références conceptuelles et esthétiques des vêtements seront empruntées aux villes de Berlin et de Nagoya, et notamment à leurs systèmes de transport. Ying Gao élaborera son projet en collaboration avec deux designers berlinois ainsi qu'avec l'industriel japonais Amaike Textile Industry, inventeur du textile le plus léger du monde.

La période de production de ce projet s'échelonne sur les huit prochains mois. Ying Gao diffusera à Montréal le fruit de ses recherches lors d'expositions, de conférences, de publications ou d'enseignements et le présentera également à Berlin dans le cadre de la Semaine de la mode et Nagoya (Nagoya Design Do! Competition) en 2010.

## **Lauréate 2009 : Ying Gao, professeure et designer de mode**

Ying Gao est directrice du laboratoire de design *Exercices de style* et professeure à l'École supérieure de mode de Montréal et à l'École de design de l'UQAM. En 2002 et 2003, elle a réalisé un double projet comprenant deux collections de vêtements « Pékin » et « Accidents de parcours » alimenté par l'architecture de la vieille ville de Pékin et de son nouveau processus d'urbanisation. De retour à Montréal depuis septembre 2003, elle s'intéresse à travers ses projets « Cardigan météorologue » (2005) et « Indice de l'indifférence » (2006), à la relation entre l'individu avec sa ville, son environnement climatique et social. Ying Gao crée deux nouveaux objets vestimentaires « Walking city » et « Living Pod » en 2007 et 2008. Il s'agit de vêtements interactifs, l'un gonflable et l'autre sensible à l'intensité lumineuse, développés en hommage au collectif d'architectes britanniques Archigram.

## **Bourse Phyllis-Lambert Design Montréal**

La Bourse Phyllis-Lambert Design Montréal est décernée annuellement par la Ville de Montréal. Elle vise à souligner la qualité exceptionnelle des études et des travaux de designers montréalais ayant dix ans ou moins de pratique professionnelle ainsi que leur intérêt marqué pour la ville. Elle contribue aussi au perfectionnement de la relève face aux questions de design reliées à la ville et favorise les échanges internationaux au sein du Réseau des villes créatives de l'UNESCO. Cette bourse rend hommage à Phyllis Lambert, récemment récipiendaire du Prix Jane Jacobs 2008 de l'Institut urbain du Canada et grande Montréalaise défenseur de la relève en design. De cette manière, la Ville reconnaît sa contribution au rayonnement international de Montréal, de même que son influence sur la qualité de l'aménagement, de l'architecture, du patrimoine et du design dans la métropole.

-30-

Source : Stéphanie Jecrois  
Design Montréal  
514 872-5388

Renseignements : Julie Payette  
Volume 2  
514 845-1188

designmontréal